

# Eleanor

Bruce Abbott

## Jazz Rock Ballad (♩ = 80)

**A**  $\text{F}/\text{B}\flat$   $\text{E}\flat/\text{B}\flat$   $\text{F}/\text{B}\flat$   $\text{E}\flat/\text{B}\flat$

1.  $\text{Dm}/\text{A}$   $\text{Gm}7$   $\text{E}\flat/\text{F}$   $\text{F}$

2.  $\text{Dm}$   $\text{Gm}7$   $\text{E}\flat/\text{F}$   $\text{F}$

$\text{F}/\text{E}\flat$   $\text{E}\flat/\text{F}$   $\text{Dm}$   $\text{Gm}7$   $\text{Cm}7$   $\text{Dm}$

17  $\text{F}/\text{E}\flat$   $\text{E}\flat/\text{F}$   $\text{Dm}$   $\text{Gm}7$   $\text{Cm}7$   $\text{E}\flat/\text{F}$   $\text{F}$

**C**  $\text{F}/\text{B}\flat$   $\text{E}\flat/\text{B}\flat$   $\text{F}/\text{B}\flat$   $\text{E}\flat/\text{B}\flat$

25  $\text{Dm}$   $\text{Gm}7$   $\text{E}\flat/\text{F}$   $\text{F}$  To Coda  $\text{C}$

**SOLOS**  $\text{F}/\text{B}\flat$   $\text{E}\flat/\text{B}\flat$   $\text{F}/\text{B}\flat$   $\text{E}\flat/\text{B}\flat$  1.  $\text{Dm}/\text{A}$   $\text{Gm}7$

35  $\text{E}\flat/\text{F}$   $\text{F}$  2.  $\text{Dm}$   $\text{Gm}7$   $\text{E}\flat/\text{F}$   $\text{F}$  D.S. al Coda

## ⊕ CODA

41

F/Bb Eb/Bb F/Bb Eb/Bb F/Bb