



MID-CAPE MAVERICK - B $\flat$  INSTRUMENTS

SOLO BREAK  
G MA $\flat$ 7 (LYDIAN)

58

G MA $\flat$ 7 (OFF ON 1) A 7sus4 G MA $\flat$ 7

64

OPEN FOR SOLOS  
G MA $\flat$ 7 (LYD.)

72

G MA $\flat$ 7 (LYD.)

16

80

B $\flat$  MA $\flat$ 7 (LYD.)      D $\flat$  MA $\flat$ 7 (LYD.)      G MA $\flat$ 7 (LYD.)

88

1. B $\flat$  MA $\flat$ 7 (LYD.)      D $\flat$  MA $\flat$ 7 (LYD.)      A $\flat$  MA $\flat$ 7 (LYD.)

96

2. B $\flat$  MA $\flat$ 7 (LYD.)      AM7    D7    GM7    C7    FMA $\flat$ 7      FM7    B $\flat$ 7

102

A $\flat$  MA $\flat$ 7 (LYD.)

AFTER SOLOS D.C. AL CODA

8

110

CODA

N.C.      B $\flat$  7sus4      A $\flat$  MA $\flat$ 7